

Art Clay Copper

Pro práci s drobnějšími kousky je možné ACC vypálit kahanem na propan butan na šamotové cihle nebo kovové mřížce. Vypalujeme cca jednu až dvě minuty podle tloušťky materiálu. Optimální teplota je cca 960 stupňů, což s kahanem nepoznáme. Vodítkem je zrudnutí materiálu, od toho okamžiku počítáme čas. Někdy stačí i 30 sekund, ze zkušenosti raději vypalujte déle, aby se hmota dobře slila i uvnitř objektu. Po vyžhání vhod'te opatrně do vody - smyje se část okují. Zbytek dokartáčujeme kovovým kartáčkem. Lze patinovat dostupnými patinami, sulkou nebo sirnými játry.

Brousíme, pilujeme a leštíme běžnými přípravky a nástroji na měkké kovy.

Počítejte s tím, že se materiál smršťuje o cca 10%, což může mít vliv na usazení kamenů po výpalu nebo na velikost prstenů.

