



Přívěsek/brož "Tesserae"

Materiál (na jeden přívěsek/brož)

- Korálky Vintage Rondelle 3x8mm by Rutkovsky (cca 10-20 kusů)
- Podkladové látky Beading Foundation a Ultrasuede (nebo alternativy)
- Miyuki Round nebo TOHO Round 11/0 (cca 1 gram)
- Miyuki Round nebo TOHO Round 15/0 (méně než 1 gram)
- Tyčkový rokajl TOHO nebo Miyuki Bugles 3mm (méně než 1 gram)
- Doplňkové korálky dle vaší volby – v návodu byly použity
 - Rokajl 8/0
 - Rose Petals 7x8mm (5 ks)
- Řetízek a kovodíly k jeho ukončení, případně jiný vhodný návlekový materiál, rokajl 8/0 (volitelně, na přívěsek)
- Brožový můstek (volitelně, na brož)
- Jehla a nit na šití z korálků (Nymo, Supertan ...)



www.rutkovsky.com

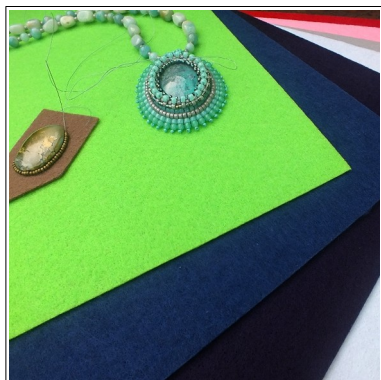
Obtížnost: Pro začátečníky a mírně pokročilé

Základy koráلكové výšivky

Látky na koráلكovou výšivku

V koráلكové výšivce pracujeme s dvěma vrstvami podkladových látek – máme zde vrstvu lícovou (tedy tu na kterou budeme přímo přišívat korálky a vytvářet tak vlastní šperk) a rubovou (kterou po dokončení zaistíme zadní stranu výrobku).

Líc



Na tuto látku budeme přímo vyšívat. Obvykle se používají různé druhy netkaných a netřepivých textilií, které musí být dostatečně pevné na to aby unesly váhu našívaných korálků, ale zároveň se musí snadno prošívat.

Nejlépe se vám bude

pracovat s látkami, které jsou určeny přímo pro koráلكovou výšivku – jako **Lacy's Stiff Stuff**, **Nicole's Bead Backing** nebo **Beading Foundation** – tyto látky svou strukturou připomínají tenký, ale pevný filc a bývají k dostání v dobře zásobených koráلكárnách.

(Teoreticky můžete pracovat i s filcem, ale počítejte s tím, že klasický levný filc z výtvarných potřeb je pro použití v koráلكové výšivce příliš řídký a měkký a při šití se může trhat či deformovat. Vybírejte si tedy filc, který je na omak pevnější (třeba modelovací filc Rayher) a nebo můžete zkusit na klasický filc aplikovat permanentní ztužovač textilu.) Pro menší projekty můžete ale použít také kůži, koženku, korkovou látku, umělý semiš (Ultrasuede, Alcantara) nebo jiné podobné druhy látek.

Rub



Na rubovou stranu opět používáme různé druhy netkaných a netřepivých textilií – tentokrát ale při výběru musíme brát v potaz, že rubová strana bude v přímém kontaktu s kůží a měla by být tedy příjemná na nošení.

Tradičně se používá kvalitní umělý semiš (Ultrasuede, Alcantara), ale také kůže, koženka či korková látka. Klasický filc není příliš vhodný – při nošení může škrábat.

Barva obou vrstev podkladu by měla alespoň přibližně ladit s celkovou barevností šperku.

V návodu budu pracovat s látkami Beading Foundation a s pravou kůží.

Další nástroje, pomůcky a materiály



Menší ostré nůžky

Lepidlo vhodné na bižuterii

Můžete použít třeba populární E6000, bižuterní lepidlo Rayher, Hasulith, epoxidové lepidlo nebo jiné lepidlo, vhodné na lepení skla a textilu.

Nitě a jehly

Na výšivku používáme nylonové koráلكovací nitě (jako Nymo, Superlon, TOHO One-G ...) v barvě, která ladí s barevností korálků, které chceme použít, ale zároveň je alespoň mírně odlišná od barvy lícové podkladové látky (to proto, aby byly stehy na zadní straně látky dobře viditelné – v závěrečné fázi práce budeme obstříhávat podkladovou látku těsně kolem poslední řady korálků a pokud neuvidíme kudy vede nit, můžeme ji snadno přestříhnout).

Co se jehel týče, pracujeme s klasickými koráلكovacími jehlami vel. 10 či 12, stejně jako u jiných šitých projektů – jen počítejte s tím, že při prošívání látek se mohou tenčí jehly snáze ohýbat.

Korálky

Tento projekt se vyznačuje značnou variabilitou co do použitého zdobení. Na základní „mozaiku“ z korálků Vintage Rondelle můžete našít takřka libovolné další korálky a pokaždé tak vytvořit zcela unikátní šperk. V návodu si ukážeme variantu s korálky Rose Petals, ale na konci návodu v inspirační sekci se můžete podívat na další možnosti, jak lze přívěsky a brož zdobit, třeba dalšími korálky v podobě různých druhů okvětních lístků či listů, kuliček, rondelů či mnoha dalších.

Co se rokažlu týče, nejlépe se vám bude pracovat s rokažlem Miyuki – je kratší ve směru návleku a bude lépe kopírovat členité tvary šperku. Co se tyček (Bugles) týče, můžete použít TOHO i Miyuki.

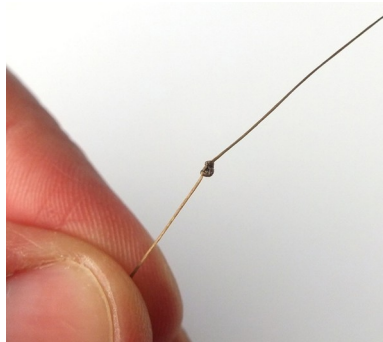
Základ



1) Ustříhnete si kousek „lícové“ podkladové látky, o něco větší než je předpokládaná velikost vaší brože nebo přívěsku.



2) Na podkladovou látku si z korálků Vintage Rondelle vyskládejte požadovaný tvar šperku a všechny korálky malým množstvím lepidla přilepte k podkladu. Nechte lepidlo zaschnout dle pokynů výrobce.

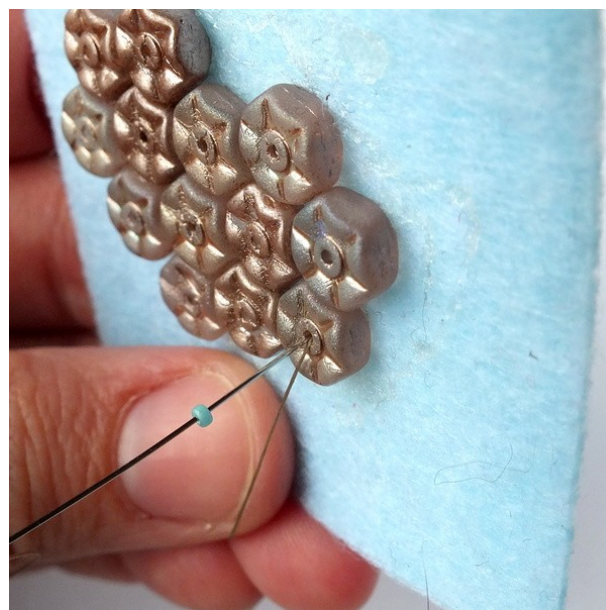


3) Na konci nitě si uvažte velký uzel.

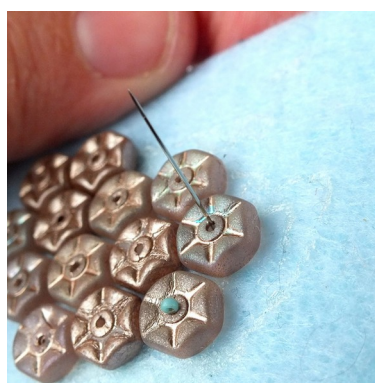


4) Vypíchněte si z podkladové látky (z rubu na líc) tak, aby jehla vycházela z některé rondelky.

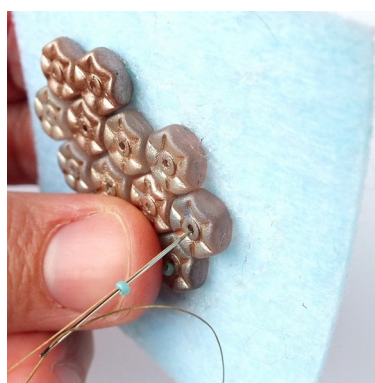
5) Přidejte jednu 15/0 a provlékněte jehlu zpět tou samou rondelkou a podkladovou látkou, zpět na rub.



6) Obdobně postupujte dále – vypíchněte si středem vedlejší rondelky ...



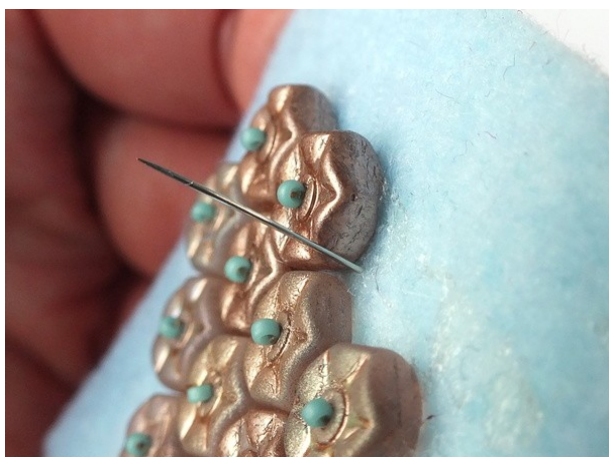
7) ... přidejte 15/0 a provlékněte jehlu zpět toutéž rondelkou a ještě podkladovou látkou.



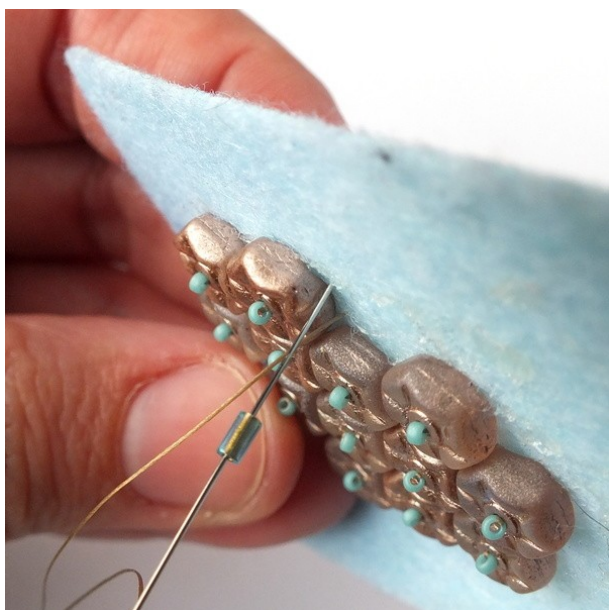
8) Takto postupujte, dokud „nepřišíjete“ všechny rondelky k podkladu.



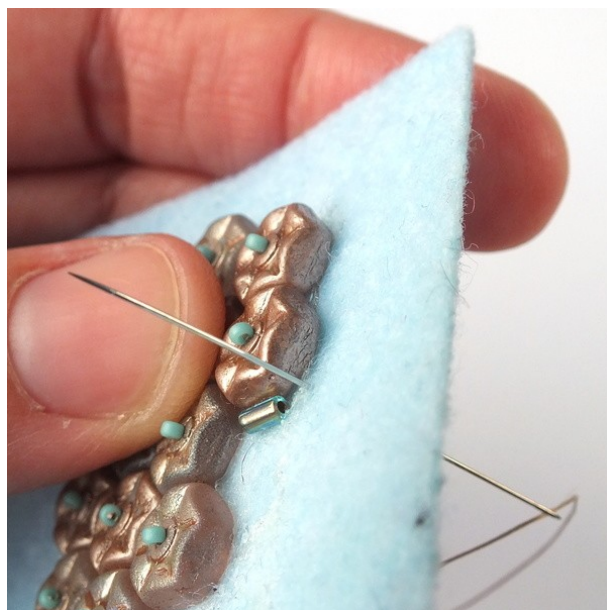
9) Nyní využijeme rovných hran rondelky a obvod celého našeho tvaru orámujeme 3mm tyčkami (Bugles). Vypíchněte si cca 0,5mm od rohu některé rondelky.



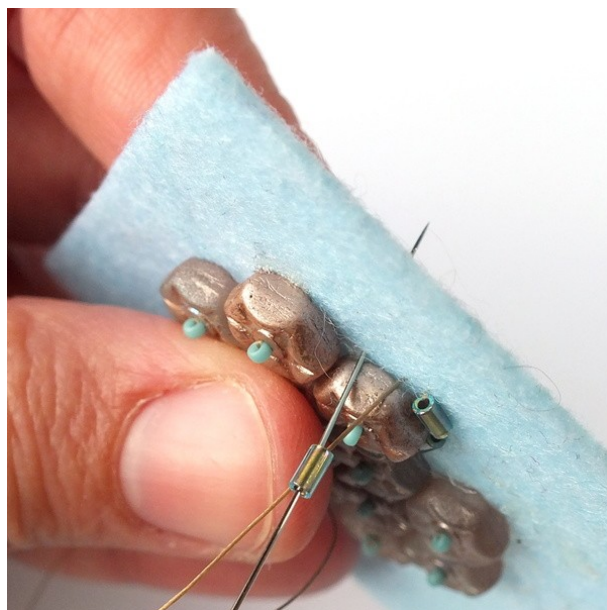
10) Přidejte jednu „tyčku“ a píchněte do podkladové látky dolů, cca 0,5mm od následujícího rohu téže rondelky.



11) Tyčka krásně sedla podél hrany rondelky. Vypíchněte si na následující hraně rondelky, opět cca 0,5mm od rohu ...

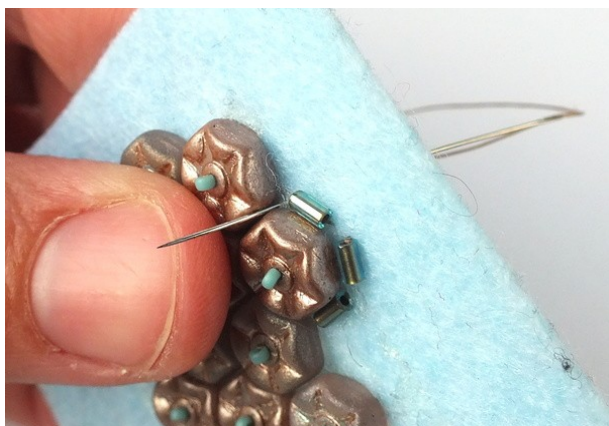


12) ... přidejte tyčku a píchněte dolů cca 0,5mm od dalšího rohu.

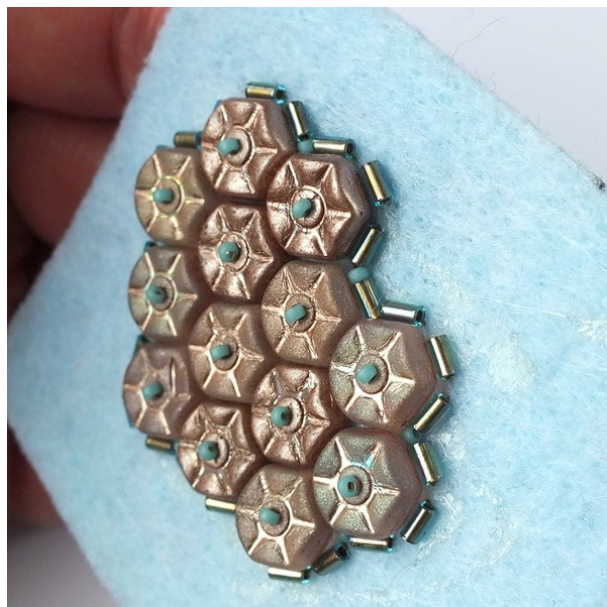


To že v rozích vznikají mezi tyčkami mezery a že pokaždé vyjdou trochu jinak velké je v pořádku – s tím se velice elegantně vypořádáme v dalších řadách. Naším cílem v této řadě je prostě a jednoduše to našít doprostřed každé „venkovní“ hrany našeho obrazce jednu tyčku.

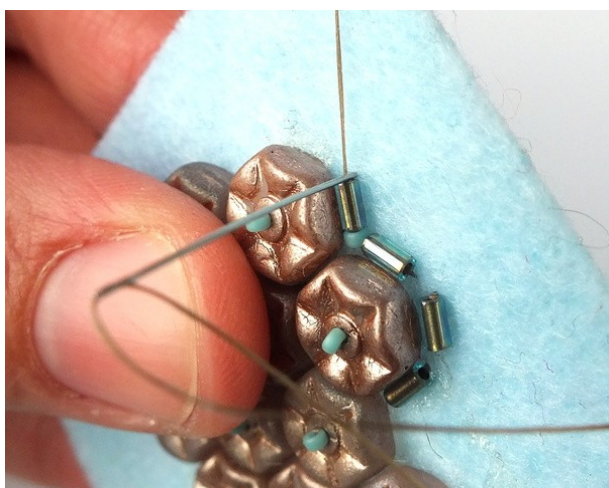
13) Když dojdete do vnitřního rohu (tam kde se stýkají dvě rondelky) můžete první tyčku přidat klasicky jako v předchozích krocích. Při přidání té druhé si můžete vypíchnout co nejvíce v rohu ...



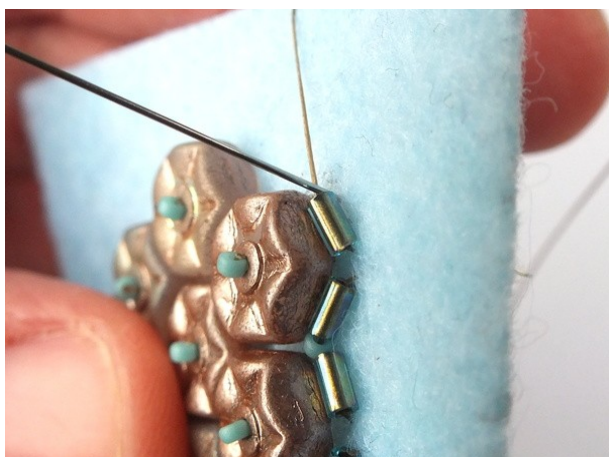
16) Takto by měl vypadat výsledek.



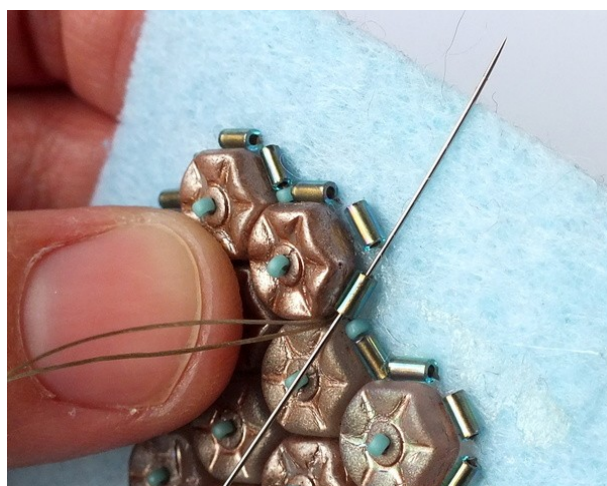
14) ... a přidat nejdříve jeden rokajl 15/0 a teprve poté tyčku, oba korálky si posunout dolů, přirazit co nejvíce „do rohu“ a poté za tyčkou píchnout dolů.



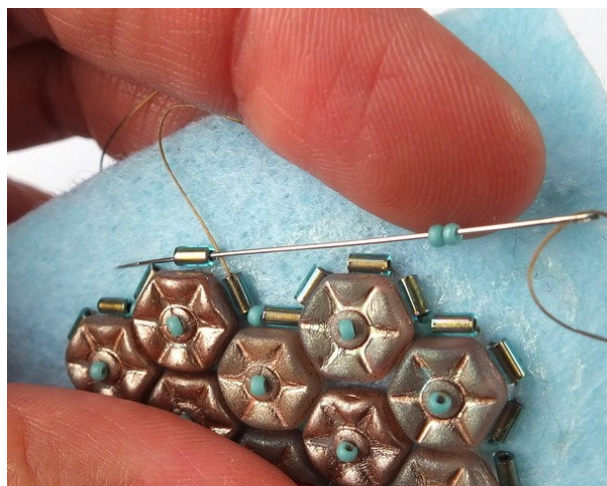
15) Obdobně pokračujte, dokud neobšijete celý obvod našeho obrazce.

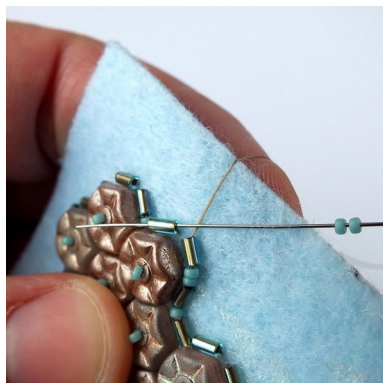


17) Vypíchněte jehlu z podkladové látky u některé z nově přidávaných tyček a poté provlékněte jehlu nejbližší tyčkou.



18) Pokud se mezi aktuální a následující tyčkou nachází mezera, přidejte jeden nebo dva rokajly 15/0 (podle velikosti mezery) a provlékněte jehlu následující tyčkou v řadě.



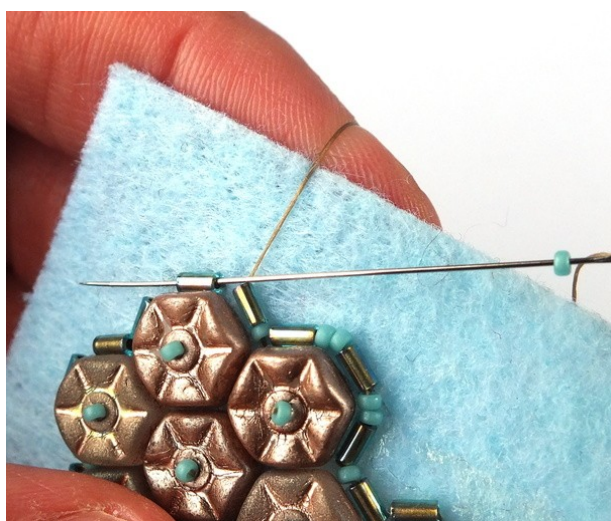


19) Zhruba takto.

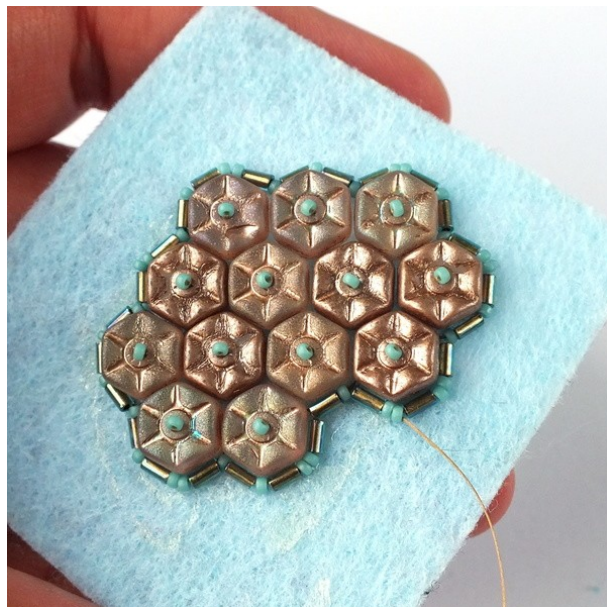
20) Pokud se mezi aktuální tyčkou a další korálkem (tyčkou nebo 15/0 z předchozí řady) žádná mezera nenachází, nepřidávejte nic a provlékněte jehlu všemi následujícími korálky, dokud nedojdete do další mezery.



21) Tímto způsobem pokračujte, dokud kolem celého útvaru nevznikne souvislá řada korálků.



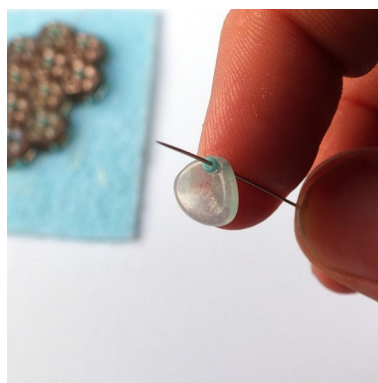
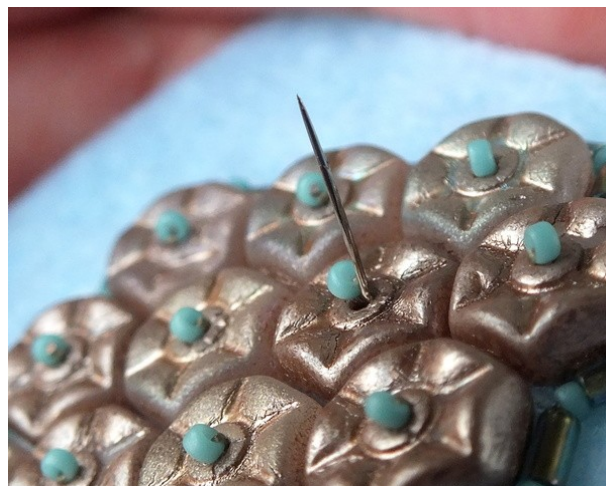
22) Takto by měl vypadat výsledek.



Zdobení

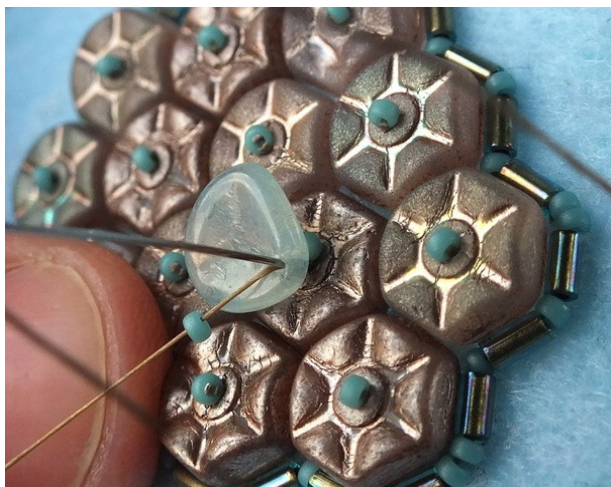
V tomto návodu používám pro zdobení korálky Rose Petals, vy si ale můžete navrhnout vlastní způsob zdobení s právě těmi korálky, které se vám líbí.

23) Vypíchněte si z některé rondelky, pokud možno uvnitř našeho obrazce.



24) Přidejte si jeden Rose Petal (zadní stranou napřed) a jednu 15/0.

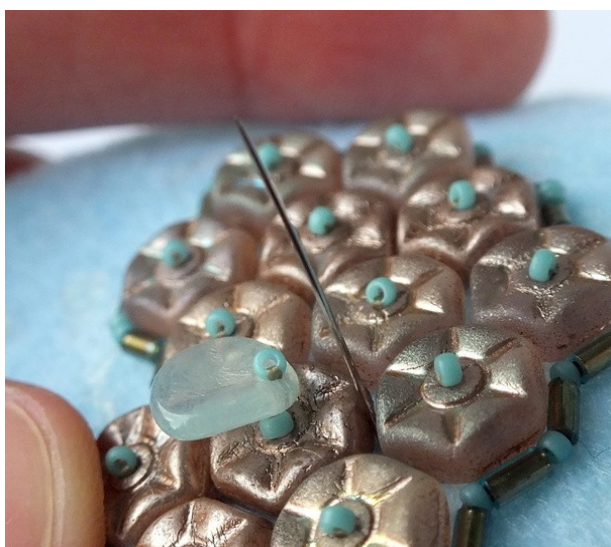
25) Oba korálky si spusťte dolů k podkladu a poté provlékněte jehlu dolů korálkem Rose Petal, rondelkou pod ním a poté ještě podkladovou látkou.



28) Stejným způsobem přišíváte další okvětní lístky do mezer mezi rondelkami, tak aby lístky byly uspořádány přibližně do kruhu (viz foto).



26) Nyní si vypíchněte v mezeře vedle rondelky, na které je našitý první „lístek“.



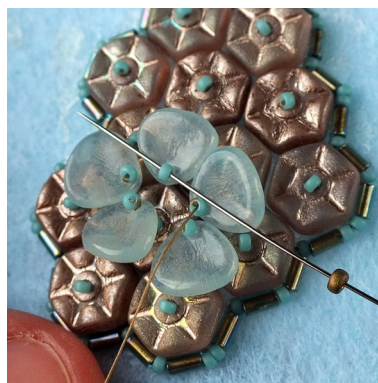
29) Vypíchněte si tak, aby jehla vycházela z některého okvětního lístku a z 15/0 nad ním.



27) A obdobně přišijte další okvětní lístek.

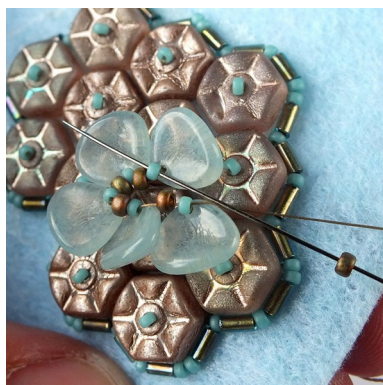


30) Přidejte jednu 11/0 a provlékněte jehlu 15/0 nad následujícím okvětním lístkem.



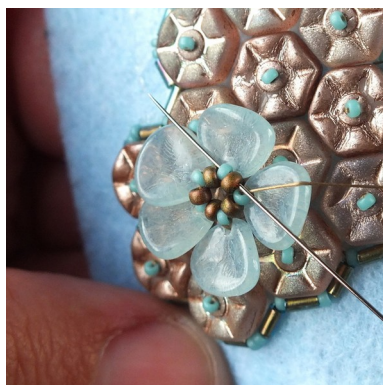


31) Opakujte krok 30 ...



32) ... dokud nedojdete do té samé 15/0, ze které jste začínali.

Pevně utahujte ...

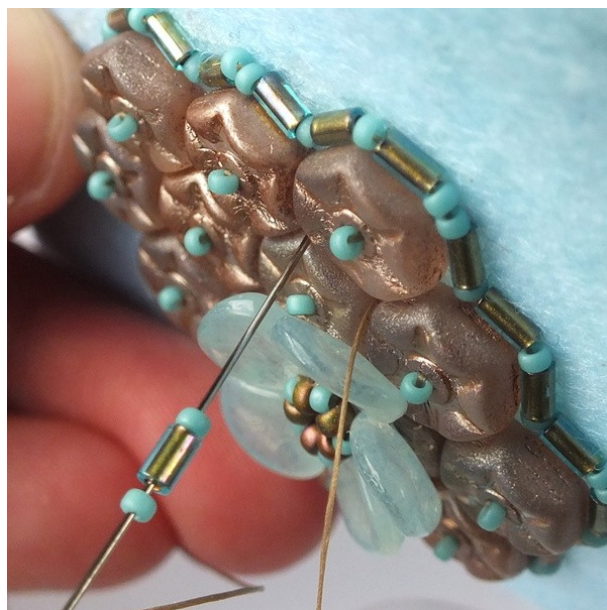


33) ... a klidně celou řadu prošijte opakovaně. Lístky se tak samovolně složí do úhledné kytičky.

34) Na další variantu zdobení si vypíchněte v některém „vnitřním“ rohu mezi rondelkami (viz foto).



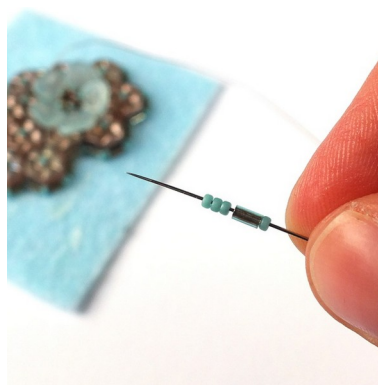
35) Přidejte 15/0, tyčku a 15/0 a píchněte dolů podkladovou látkou v některém sousedním rohu.



36) Tím zvýrazníme hranu mezi rondelkami a dodáme další prostorový prvek.

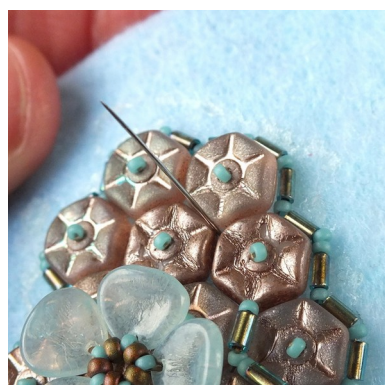


37) Takto našijte tyčky nad všechny hrany, které chcete zvýraznit.



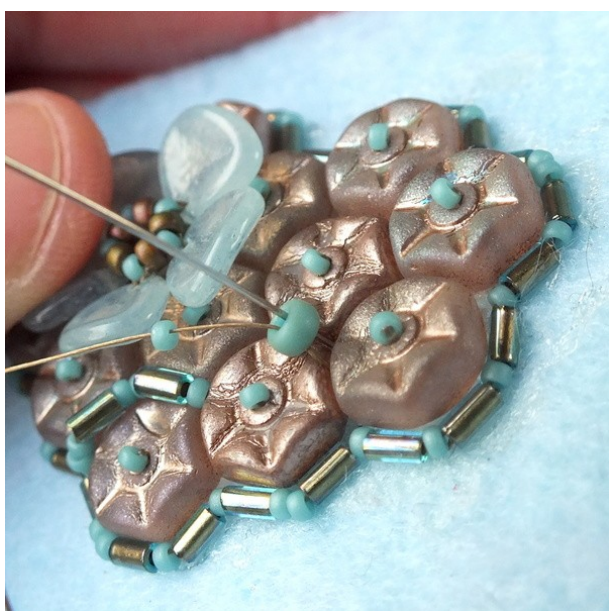
38) Pokud chcete zvýraznit hranu která začíná ve vnitřním rohu a končí v rohu na obvodu našeho obrazce, přidejte si 15/0, tyčku a 3x15/0.

39) Takto vypadá výsledek.



40) Do mezer mezi rondelky můžete našít korálky „naplocho“, podobným způsobem jako jsme v krocích 23 – 28 našívali Rose Petals. Vypíchněte si ve vybrané mezeře mezi rondelkami ...

41) ... přidejte jeden větší korálek (zde rokajl 8/0, můžou být ale i jakékoliv jiné drobnější nebo plošší korálky) a jednu 15/0, oba korálky spusťte dolů, provlékněte jehlu dolů větším korálkem a samozřejmě také podkladovou látkou.



42) Pevně utáhněte a v případě potřeby opakujte.



43) Pokud se vám zdá, že korálky Rose Petals v kytičce příliš nadržují tvar (třeba z důvodu nedostatečného utažení), můžete si pomoci kapkou bižuterního lepidla, kterou nanese na spodní stranu lístků, co nejbližší k dírci.



44) Pracujte ale mimořádně pečlivě, abyste si lepidlem nezamazali viditelné části šperku. Než budete dále pokračovat v práci, nechte lepidlo zaschnout dle pokynů výrobce.

Lemování a zakončovací práce



45) Nyní ostrými nůžkami obstříhnete svůj šperk.

Pracujte s maximální možnou přesností a snažte se co nejpřesněji kopírovat obrys šperku – ideálně tak, aby po dokončení při pohledu z lícové strany nikde

neprosvítila podkladová látka, ale zároveň tak, abyste si nepoškodili stehy na rubové straně.



46) Takto by měl vypadat výsledek.



47) Připravte si kousek podkladové látky na začišťení zadní strany a případně brožový můstek.



48) Pokud chcete vytvořit brož, prostříhnete si v rubové látce drobné otvory, tak abyste jimi mohli prostrčit brožový můstek (viz foto).



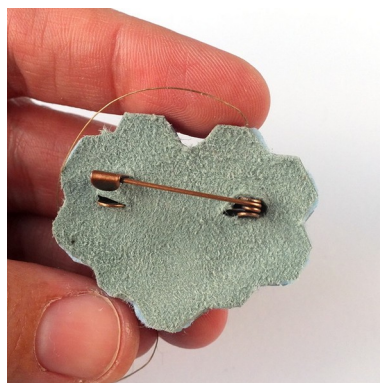
49) Na rubovou stranu výšivky naneste velkorysý množství lepidla (kromě cca 5mm na okraji) ...



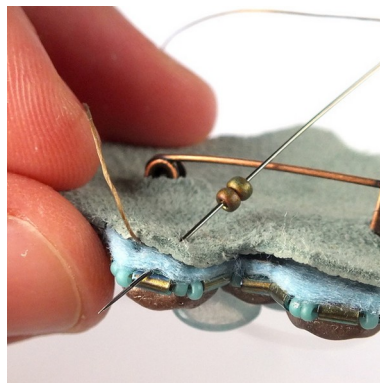
50) ... a přilepte k ní rubovou podkladovou látku. Nechte zaschnout – ideálně dle pokynů výrobce lepidla, přinejhorším alespoň pár desítek minut.



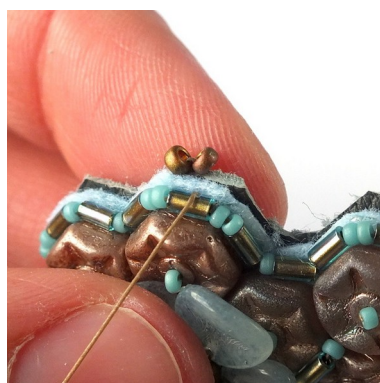
51) Nyní obstříhnete rubovou podkladovou látku tak, aby měla přesně stejný rozměr a tvar jako ta lícová.



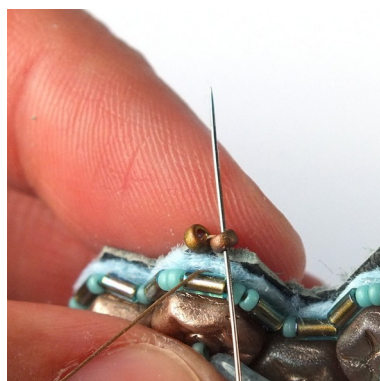
52) Takto by měl vypadat výsledek.



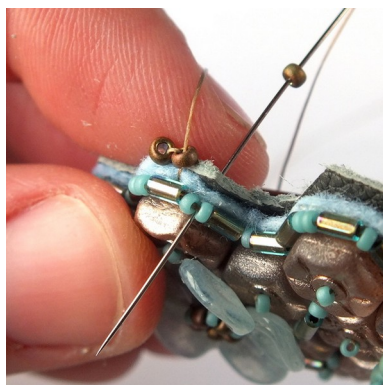
53) Přidejte dvě 11/0 a provlékněte jehlu oběma vrstvami podkladové látky (cca 2mm od místa kde vychází nit a cca 1-1,5mm od okraje – tak aby jehla vycházela z lícové strany pod „tyčkou“.



54) Pevně utáhněte.



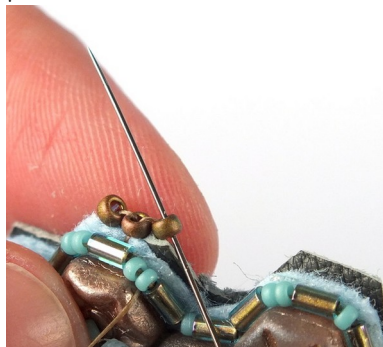
55) A poté provlékněte jehlu druhým přidaným korálkem vzhůru.



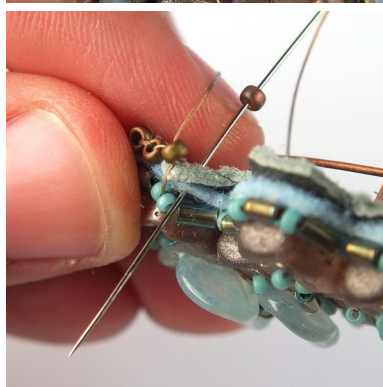
56) Přidejte jednu 11/0. Opět provlékněte jehlu oběma vrstvami podkladu, cca 1-1,5mm od okraje a od předchozího korálku.

Tip: Všimněte si, že nyní jehla vychází na rozdíl od kroku 53 z lícové

podkladové látky nikoliv „pod“ korálkem, až někde v místech mezi rondelkou a obvodovou vyšívanou řadou. Proč? Při šití lemovací řady je nutné si všimnout toho, jaké korálky se nám aktuálně nacházejí v okrajové řadě našeho šperku a přizpůsobit tomu vedení nitě. Pokud máme v místě vpichu větší korálek – třeba jako tyčku v kroku 53 – musíme vypíchnout zpod tyčky směrem ven, jinak riskujeme viditelné nitě nebo deformaci obvodové řady. Pokud ale máme v místě vpichu mezeru mezi korálky – třeba jako mezi 15/0 v aktuálním kroku – můžeme si dovolit vypíchnout až „za“ poslední obvodovou řadou.

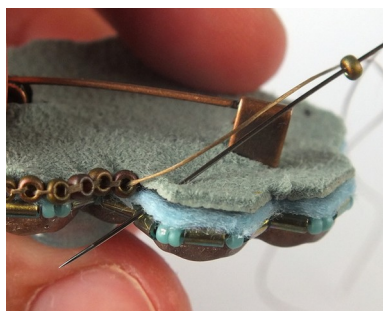


57) A poté provlékněte jehlu vzhůru nově přidaným korálkem.



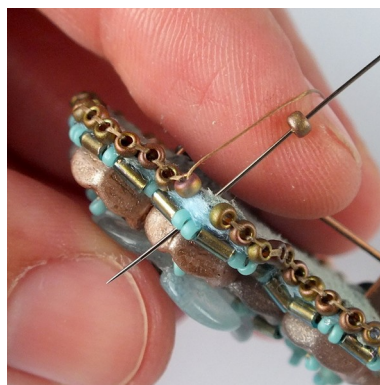
58) Obdobně budeme přidávat další korálky ...

Tip: tady máme tyčku, takže vycházíme pod korálkem.



59) ... dokud nedojdeme ...

Tip: tady máme zase tyčku, takže zase vycházíme pod korálkem.

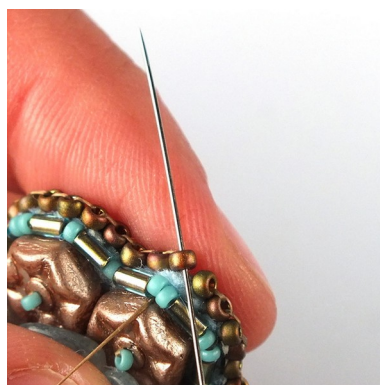


60) ... do konce řady.

Tip: tady máme dvě 15/0, takže jdeme až za poslední řadu)

Tip: Při přidávání posledního korálku v řadě zvažte, zda na něj máte v řadě dostatek místa –

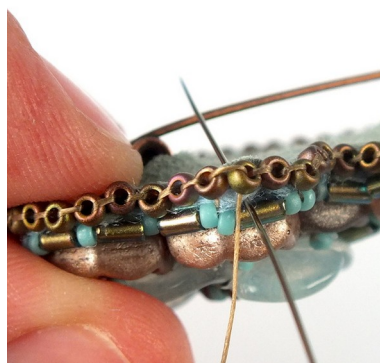
a pokud máte sebemenší pochybnosti, raději jej nepřidávejte vůbec a nechte na konci malou mezeru a nebo ho nahradte menším korálkem ve stejné barvě. Korálek přidaný „navíc“ by mohl obvodovou řadu nehezky deformovat.



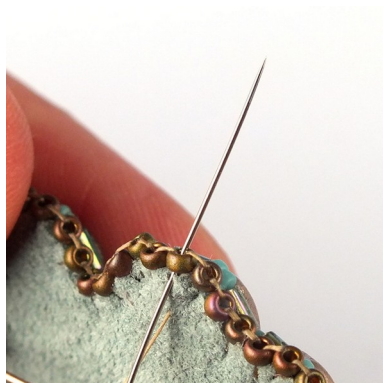
61) Nyní nám už zbývá jen spojit poslední korálek s prvním. Níť nám vychází z posledního přidaného korálku.



62) Provlekněte jehlu směrem dolů prvním přidaným korálkem ...



63) ... poté oběma vrstvami podkladu ...



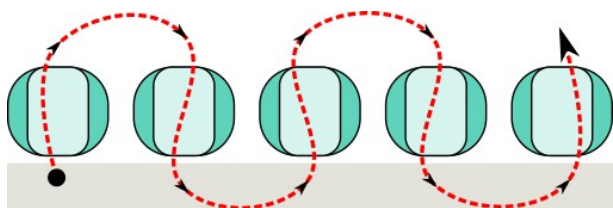
64) ... a poté vzhůru prvním přidaným korálkem. Pokud jste pracovali správně, nemělo by být poznat kde byl začátek a kde konec řady.

Pokud chcete vytvořit přívěsek, je nyní nutné si na obvod našít alespoň jeden (ale klidně i více) rokajlů 8/0, k nimž posléze připevníte řetízek či jiný návlkový materiál dle vaší volby. Pokud šijete brož, můžete tyto kroky s klidem vynechat – a nebo je naopak využít k připevnění dalších ozdobných prvků.



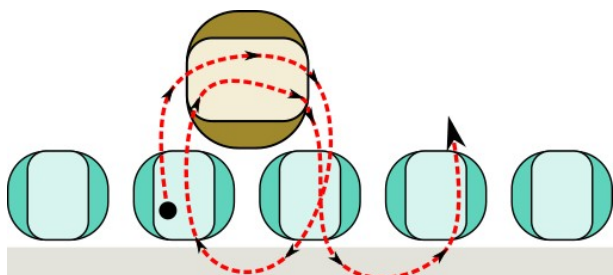
65) Přesuňte se na místo, kde chcete našít rokajly 8/0. Já jsem si zvolila spodní „špicí“ brože a později k této 8/0 připevním naketlovaný korálek ve tvaru kapky.

Na místo se přesunete tak, že budete postupně prošívat korálky obvodové řady – jedním dolů, druhým nahoru atd.

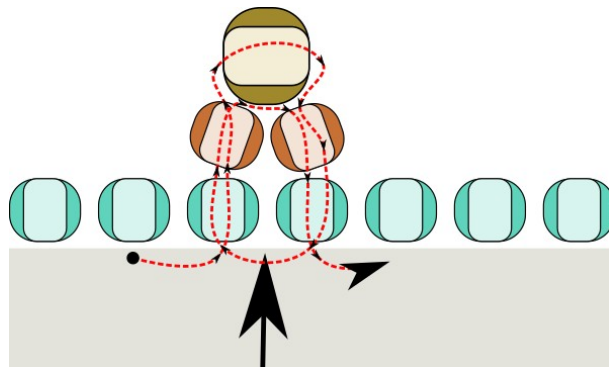


I při samotném našívání rokajlu 8/0 na zavěšení/zdobení máme několik možností, jak to provést.

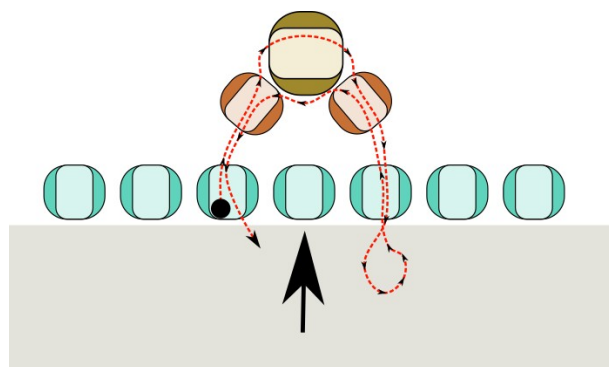
Rokajl 8/0 můžete přímo našít mezi dva sousední korálky obvodové řady:



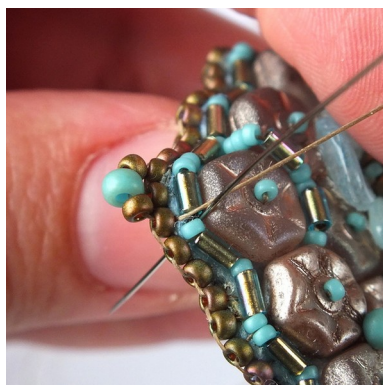
Nebo jej můžeme mezi dva sousední korálky našít spolu s dalšími dvěma rokajly 11/0 (tím vytvoříme výraznější špicí). V takovém případě je vhodné celé „poutko“ prošívat alespoň ještě jednou a při jednom z „průchodů“ vynechat 8/0 (špice se tím zpevní).



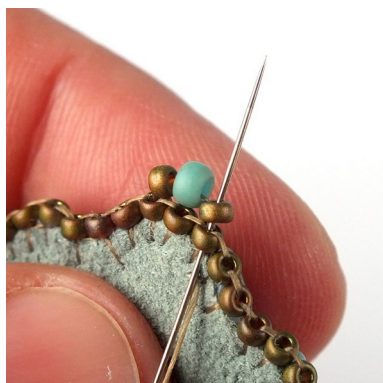
Pokud vám varianta nad dva sousední korálky nevyhovuje (třeba proto, že by narušovala symetrii vašeho díla), můžete využít tento postup, kdy našijeme „poutko“ nad tři korálky obvodové řady. Postup je podobný jako v předchozím kroku, ale s trošku složitější otočkou – a proto si ho ukážeme na fotkách.



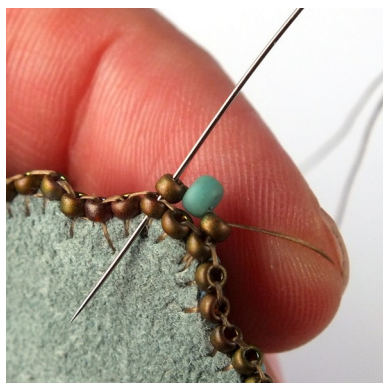
66) Přidejte 11/0, 8/0 a 11/0. Přeskočte jednu 11/0 v obvodové řadě a provlékněte jehlu směrem dolů druhou následující 11/0 v řadě. Pevně utáhněte.



67) Poté provlékněte jehlu oběma vrstvami obvodové látky směrem na rub.



68) Odsud provlékněte jehlu vzhůru posledním prošitým korálkem obvodové řady a novou 11/0 nad ním.



69) Přeskočte 8/0 a provlékněte jehlu směrem dolů druhou 11/0 z „poutka“ a také korálkem z obvodové řady, který se nachází přímo pod ní. Volitelně můžete obdobným způsobem poutko prošít ještě jednou.



70) Jakmile máte našité závěsné 8/0 všude, kde potřebujete, můžete zapošíť (ideálně pod nit mezi korálky obvodové řady) a odstříhnout všechny konce nitě.



71) Dle typu šperku přidejte nálepkový materiál či zdobení dle vašeho přání. Váš šperk je hotový.

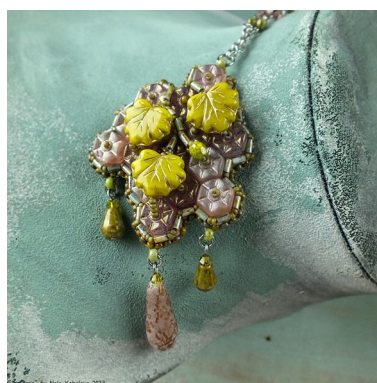
Inspirace:



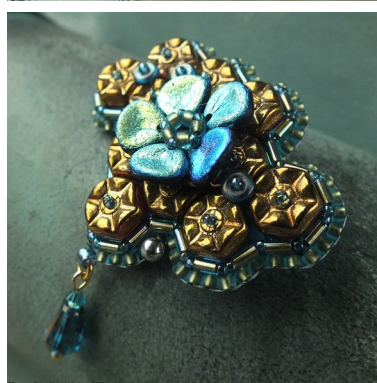
Vintage Rondelles 02010/29123,
00030/84100/28703/54324
TOHO Bugles 3mm 999 Gold Lined
Rainbow Black Diamond
Miyuki Round 15/0 2035
Matte Met. Khaki Iris
Miyuki Round 11/0 2035
Matte Met. Khaki Iris
3mm MC bicones Alabaster AB
Lily Petals 02010/14400



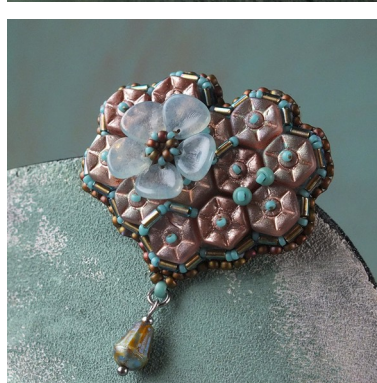
Vintage Rondelles 23980/29503
TOHO Bugles 3mm 705
Matte Color Iris Blue
Miyuki Round 15/0 2005
Matte Met. Copper
Miyuki Round 11/0 4247 Duracoat
S/L Peony Pink
3mm round beads 02020/33271
Rose Petals 7x8mm 02020/33271



Vintage Rondelles R0613/15496,
00030/84100/28703/54324
TOHO Bugles Y182 Hybrid Opaque
Luster Transparent Green
Miyuki Round 15/0 2033
Matte Op. Lt. Olive Luster
Miyuki Round 11/0 4515
Picasso Opaque Chartreuse
3mm FP 83120//15464
Maple leaf beads 53429/54202



Vintage Rondelles 00030/90215
TOHO Bugles 3mm 995
Gold Lined Aqua
Miyuki Round 15/0 0305
Montana Gold Luster
TOHO Round 11/0 995F
Matte Gold Lined Aqua
Fish Ring Beads 00030/29901
Rose Petals 23980/etch/28703



Vintage Rondelles 02010/04324
00030/84100/28703/54324
TOHO Bugles 3mm 995
Gold Lined Aqua
Miyuki Round 15/0 2009
Matte Opaque Turq. Green Luster
Miyuki Round 11/0 2035
Matte Met. Khaki Iris
Fish Ring Beads 00030/29901
Rose Petals 23980/etch/28703